

REER

Revista Electrónica de Educación Religiosa

Vol. 10, No. 1, Diciembre 2020, pp. 1-25

ISSN 0718-4336 Versión en línea

Lo sagrado y los ritos en jóvenes universitarios de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso*

Cristián Eichin** - Ana María Formoso***

Resumen

El presente artículo presenta los resultados de la investigación sobre la manifestación del lenguaje sagrado y litúrgico en la formación de los estudiantes de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. A través del método de análisis experiencial y cualitativo se levanta la información sobre la importancia, sentido y percepción de lo sagrado y de la trascendencia de los estudiantes que estudian diversas carreras dentro de dicho centro de estudios superiores. Estos elementos están vinculados en la formación universitaria y profesional de ellos como también son espacios de sentido para su vida. Se concluye que las diferentes manifestaciones de lo sagrado y de los ritos son indispensables en la vida académica como también son fuentes de sentido para los estudiantes, ya que son factores de resistencia y de sentido frente al acelerado momento en que viven.

Palabras claves: universitarios, sagrado, liturgia, trascendencia.

* El siguiente artículo forma parte del proyecto de investigación “Manifestación del lenguaje sagrado y litúrgico en la formación académica del estudiante universitario de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso”, financiado por Stipendienwerk Lateienamerika-Deutschland Intercambio Cultural Alemán – Latinoamericano (ICALA) durante el año 2018 y con la colaboración de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.

** Bachiller en Ciencias Religiosas Pontificia Universidad Católica de Chile. Licenciado en Teología, especialidad Liturgia y Teología de los sacramentos Institut Supérieur de Liturgia, Institut Catholique de Paris, Francia. Doctor en Teología Práctica de la Universidad Pontificia de Salamanca, España. Profesor de la Facultad Eclesiástica de Teología, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Contacto: cristian.eichin@pucv.cl

*** Graduada en Teología Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil. Master en Teología, Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Brasil. Doctora en Educación, Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Brasil. Profesora de la Facultad Eclesiástica de Teología, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Contacto: ana.formoso@pucv.cl

The sacred and the rites of college students at Pontifical Catholic University of Valparaíso

Cristián Eichin - Ana María Formoso

Abstract

The following article presents the results of the research about the manifestation of the sacred and liturgic language in the formation of students from Pontifical Catholic University of Valparaíso, Chile. Using a methodology of experiential and qualitative analysis, we gather information about the importance, meaning, and perception of what is sacred and its transcendence amongst students enrolled in different majors and programs within the higher education institution. These elements are linked to the university and professional formation of students, as well as being meaningful spaces for their lives. We conclude that the different manifestations of what is sacred and of the rites are fundamental in the academic life, and at the same time are sources of meaning for students, given that they are factors of resistance and meaning in the face of the accelerated moment they are living.

Keywords: university students, sacred, liturgy, transcendence.

Lo sagrado y los ritos en jóvenes universitarios de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Cristián Eichin - Ana María Formoso

Introducción

En un espacio académico donde los universitarios son afectados por diferentes situaciones sociales y eclesiales es necesario plantearse la pregunta de cómo estos cambios afectan el lenguaje y las manifestaciones religiosas en una universidad de sello católica y en la efervescencia social y eclesial que se vive. Las manifestaciones religiosas y sus sensibilidades espirituales han sufrido grandes cambios en este tiempo y esto ha tenido sus consecuencias en el valor de la religión en el centro de vida y de las instituciones religiosas. Se ha instalado lo relativo de una libertad subjetiva (Borobio, 2013). Al mismo tiempo es necesario estar atento cómo las experiencias de lo sagrado, los ritos litúrgicos y universitarios y la percepción de la trascendencia puede favorecer o no en la formación profesional y universitaria de los estudiantes.

La formación religiosa y cristiana en los cursos del área de Formación Fundamental que aplican el Sello Valórico de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (en adelante: PUCV), es decir Antropología Cristiana y Ética Cristiana están disponible en un cuaderno, con los contenidos, actividades y resultados de aprendizaje que se espera de los estudiantes. “Estos cursos se enmarcan dentro del área Trascendente Valórica de nuestra Universidad, cuyo objetivo es promover la visión cristiana del ser humano constituyéndose el sello propio de todo egresado y egresada de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Para ello, esta área trabaja para fortalecer aquellas competencias

orientadas a proporcionar un espacio de reflexión acerca de las interrogantes existenciales sobre la trascendencia desde la perspectiva de la Antropología Cristiana y, la dimensión ética de la acción humana, en el contexto personal, ciudadano y profesional, desde la Moral Cristiana y particularmente en el ejercicio de la responsabilidad social a la luz de la Doctrina Social de la Iglesia” (PUCV, 2015). En dichos textos se encuentran las definiciones que los jóvenes deberían conocer en sus conceptos claves de la trascendencia, lo sagrado, los ritos, entre otros. En primer lugar, se considera al ser humano como un ser abierto a la trascendencia, es decir un ser abierto totalmente a otro y en donde el rol de la Universidad Católica es formar personas íntegras. En segundo lugar, el hombre y la mujer, en su realidad profana e inmanente, se auto experimenta como radicalmente no fundado en sí mismo. Entonces ¿dónde encuentra fundamento a su existencia? Lo encuentra en una *realidad fundante* que en otras palabras es el concepto de sagrado: tiempo sagrado, espacio sagrado, etc. (Bentué, 2014). En tercer lugar, el rito sirve para conectar la realidad inmanente y profana con la realidad sagrada o mítica fundante. Los ritos se realizan en el tiempo y en el espacio sagrado, constituyéndose en un paréntesis de la vida inmanente y profana. Su función es reactualizar en mito fundante de la existencia (Bentué, 2014). A partir de estos conceptos, esta investigación pretende revisar dichas definiciones y, desde la sistematización de experiencia, proponer nuevas comprensiones de aquéllos.

2. Contexto estudiantes universitario de la PUCV

A propósito de la ciudad de Valparaíso, podemos decir que ella es considerada entre las primero cinco ciudades universitarias del mundo, ideal “para vivir, resaltando varios de sus atributos, como su riqueza histórica, su

singular geografía, la arquitectura característica de algunas de sus edificaciones y la diversidad cultural de la ciudad Patrimonio de la Humanidad” (SERNATUR, 2013). eso hace que el espacio simbólico y territorial sea cultivado para la construcción de una identidad universitaria y territorial.

Es en este contexto donde se inserta la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, que inicia su presencia en dicha ciudad el 21 de septiembre de 1925 gracias a donativos generosos de familias mecenas de la ciudad de Valparaíso. Es una Universidad ligada a la Iglesia diocesana de Valparaíso. El año 2003 el Vaticano concede el título de Pontificia.

Ahora bien, señalamos lo siguiente con respecto al contexto de los universitarios en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. La edad de los jóvenes estudiantes universitarios va entre 18 a 24 años, concentrándose entre los 20 y 23 años. Se encuentran al final de la adolescencia por los factores propios de esta etapa del desarrollo. De acuerdo a lo que señala el psicólogo Rodolfo Núñez, esta edad (20 años) coincidiría con el término de la adolescencia. El término de esta etapa de la vida

se puede ubicar en las transformaciones hormonales que marcan el desarrollo de los caracteres secundarios y su finalización depende de las condiciones de autonomía económica, física y emocional que puedan alcanzar respecto de sus padres o de los adultos que los protegen. En consecuencia, esto variará si el adolescente continúa estudios superiores o se incorpora al mundo laboral, asumiendo las transformaciones comprensivas y comportamentales que esto implica, las que le permiten transformarse en un adulto joven (Núñez, 2013).

3. Marco teórico

Ante todo, al hablar de los jóvenes en general la pregunta se orienta por ellos hacia el actual momento de la posmodernidad, en cuanto situación que afecta su cosmovisión y su relación con su entorno (Camargo, 2010). Según

Nájera el cristianismo heredado en nuestra sociedad ha generado en la juventud cierta insatisfacción en sus búsquedas de espiritualidad y sentido porque no ofrece una experiencia de plenitud. Debido a esto, los jóvenes exploran otros símbolos y rituales que les ofrezcan una espiritualidad, ya que con el apoyo de los *mass media* y los valores de la sociedad global les pone en contacto con otros ritos, símbolos e imágenes (Nájera, 2007). Aún más, el espacio universitario es el espacio donde se viven una multiplicidad de visiones no solo científicas, sino antropológicas, ideológicas, nihilistas, posmodernas propias del ambiente universitario (Scherz, 2009). Esto hace que la oferta de sentido y de sin sentido con sus respectivos ritos y símbolos sea una instancia de espiritualidades religiosas.

El fenómeno de lo sagrado y de lo trascendente no es captado por el fenomenólogo sino por el *homo religiosus* que nos entrega sus signos en la pluralidad de lenguajes fenoménicos (Croatto, 2002). Para acceder a lo sagrado, la persona sólo puede acceder a través de la experiencia religiosa (Borobio, 2013). Para poder entender el lenguaje religioso, es decir, los símbolos, los mitos, los ritos, el arte, es imprescindible partir desde la experiencia de lo sagrado que aquél quiere comunicar (Croatto, 2002). Ante la pregunta de si el joven en general y del universitario en particular ha dejado su dimensión religiosa se postula que no. Basta ver el amplio espectro de los resultados de las ciencias humanas frente al fenómeno para postular que el hombre no deja de ser religioso. Esto se entiende ya que la conciencia de lo sagrado tiene sus raíces en la conciencia humana. Tal como lo afirma Dionisio Borobio hay un retorno a lo sagrado bajo formas nuevas de sacralidades nuevas, que implican actitudes y manifestaciones ambiguas, difusas e indeterminadas. El objeto común de todas estas búsquedas está en lo siguiente: en el poder absoluto que asalta al sujeto, y que son vías de acceso para llegar a lo religioso (Borobio, 2013). En continuidad

a D. Borobio (2013) la base antropológica -y que nos fundamenta esta investigación- piensa en que todo joven es un *homo religiosus* y *homo symbolicum* (Borobio, 2013), es decir que desde la antropología el estudiante es un ser de ritos y de búsqueda de sentido, es decir en búsqueda de una experiencia religiosa. Esto se entiende ya que la palabra “rito” evoca al orden del cosmos, el orden de las relaciones entre los dioses y los hombres el orden de los hombres entre sí (Segalen, 2014). Además, desde la teología el ser humano es creado por Dios para una relación de amor con el hombre y la mujer, mediada por el lenguaje de palabras y ritos. Precisamente, para el cristianismo, todo se entiende en la Revelación bíblica, en Jesucristo y vividos en la comunidad eclesial (Borobio, 2013). Los signos, los ritos y las imágenes han sido transmitidos por la Iglesia lo que hace que el lenguaje ritual y simbólico del cristianismo constituye un patrimonio histórico abierto a las nuevas generaciones. Estos presupuestos antropológicos y teológicos nos permitirán entender las búsquedas de sentido, de religación y de simbolización del mismo joven como también ver la condición de posibilidad para las bases en donde se pueda recibir el primer anuncio o *kerigma*, es decir de la experiencia de relación con Jesucristo y transitar de experiencias y ritualidades religiosas a la propuesta de la sacramentalidad cristiana. Lo sagrado es algo que le va a dar sentido en la madurez humana y cristiana.

O sea, los ritos, los símbolos y los mitos van acompañando los cambios culturales en donde el joven adquiere la cultura. Y este tema es el que se quiere investigar: cómo se manifiestan en el desarrollo de los estudiantes y cuál es su comprensión de los mismos.

La siguiente investigación tiene como objetivo conocer las percepciones de los ritos sagrados y litúrgicos y de la trascendencia de los estudiantes de la PUCV en su formación universitaria a través de la sistematización de sus

experiencias. Ésta nos permite recoger, ordenar y analizar a partir de ellas lo cómo los jóvenes viven lo sagrado, incluso situar la práctica de lo sagrado y las tensiones que puedan surgir de sus prácticas y de los conceptos teológicos de lo sagrado. Y no sólo implica un aporte a la formación valórica de los estudiantes que cursan Antropología Cristiana, sino que también entregan insumos para el rediseño de los programas de formación fundamental además de proporcionar orientaciones para la Pastoral Universitaria de dicho centro de estudios universitarios.

Las preguntas que orientan la siguiente investigación son: ¿dónde se manifiesta el lenguaje sagrado y litúrgico en los estudiantes de la PUCV? ¿Cómo se vincula con su formación universitaria? ¿Cuáles son las percepciones de los ritos sagrados, litúrgicos y de trascendencia de los estudiantes de la PUCV en su formación universitaria?

4. Metodología de la investigación

4.1. Metodología

La metodología escogida para la investigación es la sistematización de experiencias que permite recoger, ordenar y analizar a partir de ellas de cómo los jóvenes viven lo sagrado, situar la práctica de lo sagrado y las tensiones que puedan surgir de sus prácticas y de los conceptos teológicos de lo sagrado. Según Oscar Jara (Jara, 2006), esta metodología refiere a

la sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que

posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora.

Este esfuerzo podrá asumir múltiples formas, variantes o modalidades, pero en cualquier sistematización de experiencias para nosotros se debe: a) ordenar y reconstruir el proceso vivido, b) realizar una interpretación crítica de ese proceso y c) extraer aprendizajes y compartirlos.

Las características de la sistematización de experiencias son: producir conocimientos desde la experiencia, pero que apuntan a trascenderla; recuperar lo sucedido, reconstruyéndose históricamente, pero para interpretarlo y obtener aprendizajes; valorizar los saberes de las personas que son sujetos de las experiencias; identificar los principales cambios que se dieron a lo largo del proceso y por qué se dieron; producir conocimientos y aprendizajes significativos desde la particularidad de las experiencias, apropiándose de su sentido; construir una mirada crítica sobre lo vivido, permitiendo orientar las experiencias en el futuro con una perspectiva transformadora; complementarse con la evaluación, que normalmente se concentra en medir y valorar los resultados, aportando una interpretación crítica del proceso que posibilitó dichos resultados; complementarse con la investigación, la cual está abierta al conocimiento de muy diversas realidades y aspectos, aportando conocimiento vinculados a las propias experiencias particulares; no se reduce a narrar acontecimientos, describir procesos, escribir una memoria, clasificar tipos de experiencias, ordenar los datos. Todo ello es sólo una base para realizar una interpretación crítica (Jara, 2006).

4.2 Participantes

Por lo pronto se considera la representación de los participantes, sin olvidar la metodología escogida, donde se va a relacionar lo numérico con el proceso vivido. Los participantes de esta investigación son estudiantes de diferentes carreras de la PUCV que cursan las asignaturas de Formación Fundamental, es decir Antropología Cristiana y Ética Cristiana. Es interesante que, principalmente en las asignaturas de Antropología Cristiana, la temática del ser humano en búsqueda de sentido establece las bases teóricas y experienciales frente a la importancia de elementos rituales, sagrados y de apertura a la trascendencia. Por lo tanto, es una tarea para la misma teología y la fenomenología de las religiones preguntarse por establecer diálogos frente al fenómeno religioso en contextos diferentes. En esta investigación se consideran como conceptos claves: sagrado, ritos, trascendencia, ya que son constructos claves de la experiencia religiosa y con los cuales se puede acceder a la apreciación de sentido de los encuestados. Además, dichos conceptos se trabajan con los estudiantes de la PUCV principalmente en los cursos de Antropología Cristiana en la Unidad II “La religión como respuesta a la dimensión trascendente del ser humano”.

De un total de 15665 estudiantes que estudiaron en la PUCV el año 2018, en los 62 planes de estudios de la PUCV, 4474 siguieron los cursos de Formación Fundamental (28.83%). De este grupo obtuvimos 179 casos respondidos (3,8%).

**Tabla 1. Población de estudiantes de la PUCV en el año 2018. Fuente:
Dirección de análisis Institucional y Desarrollo estratégico PUCV.**

		2018	
Nivel	Sexo	1er semestre	2do semestre
Primer año (PA)	Mujer	1.596	37
	Hombre	2.187	63
	Total	3.783	100
Curso Superior (CS)	Mujer	4.947	51
	Hombre	6,710	74
	TOTAL CS	11.657	125
TOTAL	Mujer	6,543	88
	Hombre	8.897	137
	Total PUCV	15.440	225

Tabla 2. Estudiantes PUCV que cursaron los ramos de Antropología Cristiana y Ética Cristiana el año 2018. Fuente: Dirección de análisis Institucional y Desarrollo estratégico PUCV.

a) Primer semestre 2018

	Antropología Cristiana	Ética Cristiana	Total
Cursos	49	7	56 cursos
Estudiantes	2050	333	2383 estudiantes

b) Segundo Semestre 2018

	Antropología Cristiana	Ética Cristiana	Total
Cursos	14	34	48 cursos
Estudiantes	687	1604	2291 estudiantes

c) Total Anual

	Antropología Cristiana	Ética Cristiana	Total Anual
Cursos	63	41	104
Estudiantes	2737	1937	4674

Total casos respondidos: 179.

Las respuestas se obtuvieron durante el siguiente período académico durante el período lectivo. Sin embargo, esta investigación fue afectada por la realidad de los paros y movilizaciones estudiantiles. En consecuencia, la aplicación de los instrumentos de trabajo se prorrogó hasta fines de agosto del año 2018, más allá del término normal del período lectivo del semestre. Una vez concluida la paralización de los estudiantes, se volvió a motivar y solicitar a los docentes y universitarios en la participación de la aplicación del cuestionario a través de la modalidad *on line* que provee la institución denominada “Aula Virtual”. Finalmente obtuvimos 179 casos respondidos al 11 de octubre de 2018.

5. Análisis y resultados

5. 1. Percepción de los ritos sagrados en los jóvenes estudiantes

La investigación pretende encontrar cuáles son los ritos (académicos, sociales y pastorales) y los espacios sagrados que son reveladores de significados para los jóvenes universitarios. Dicho de otra manera, lo sagrado es, en sí mismo, parte de lo profano, pero es recibido por el *homo religiosus* como mediación significativa y expresiva de su relación con lo divino. Lo sagrado es más bien una relación entre el sujeto (el ser humano) y un término (Dios), relación que se visualiza o muestra en un ámbito (la naturaleza, la historia, las personas) o en objetos, gestos, palabras, etc. Sin dicha relación, nada es sagrado. Con ella, todo puede llegar a ser sagrado (Croatto, 2002)

En seguida, la relación que hay en los determinados ritos con la vida estudiantil son relaciones significativas que ellos expresan. Posteriormente cuando se les pregunta por el concepto de trascendencia, la respuesta está explicitada en la dinámica de la relación. Con respecto a los ritos, lo sagrado y

trascendencia llevan a una dinámica de relación de significados. No partimos de definiciones o certezas sino de preguntas que nos llevan al mirar lo sagrado desde lo vincular a lo significativo. Analizar los datos permiten acercarnos a su realidad y hacer un contraste o una relacionalidad con autores que han investigado esta temática en la óptica de lo sagrado y de lo profano.

Tabla 3. Ritos importantes para el estudiante PUCV

	Media	Desv. típ.
Graduación	6,274	1,2973
Examen de grado	6,380	1,1122
Inicio año académico	4,726	1,8896
Dejar de ser mechón	2,408	1,9763
Práctica profesional	6,223	1,3262
Ser ayudante	4,095	1,9794
Semana novata	2,615	1,8335

Las respuestas reflejan que los ritos de las actividades universitarias y académicas tienen más importancia que las de los ritos de las actividades de voluntariado y las de pastoral de la PUCV. Los ritos sagrados se relacionan con los ritos de paso universitarios: pasar el “examen de grado” (6,380), la graduación (6,274) y la práctica profesional (6,223). Es decir, estos ritos son importantes y respetados porque le permiten reconocerse a sí mismos, hay una relación con el cosmos y son ritos que se vinculan con la familia.

Podemos inferir que dichos rituales están presentes a causa de su eficacia y de su papel prescriptivo. “Para I. M. Lewis, “los ritos de paso engrasan los engranajes del ciclo de la vida familia”. Su función es redondear los ángulos sociales. Los procesos de repetición que se observan en el seno de cada ritual, los fenómenos de redundancia, de reafirmación, confirman el cambio gradual de personalidad social. Si el ritual da la impresión de que los hechos son repetitivos, e incluso de que el ceremonial no avanza, ¡es para suavizar el «drama social» que está teniendo lugar (Segalen, 2014).

Los ritos de paso o de transición no solo acompañan los pasos de una fase anterior a otra, sino que la realizan efectivamente. Éstos quedan registrados para siempre en la biografía de una persona, situada en un contexto social y cultural. En estos tiempos de cambios dichos ritos poseen una fuerza performativa para asumir el cambio existencial (Leijssen, 2007).

Tabla 4. Sobre los ritos

	Porcentaje	
Estos ritos de la cultura actual son sagrados porque me relacionan	Connigo mismo	18,2%
	Con el resto	8,4%
	Con el cosmos	12,1%
	Con mi familia	11,8%
	Con la iglesia o comunidad	3,4%
	Con algo que no sé pero que es trascendente	5,1%
	Con algo muy importante	7,8%
	Con los amigos	7,2%
	Con los más vulnerables de la sociedad	3,7%
	Con la justicia y con un bien superior	4,1%
	Con los ancestros	4,7%
	Otra	2,5%
Con Dios	11,0%	
Total	100,0%	

En la Tabla N°3 y N°4 manifiesta en primer lugar, que para los estudiantes los ritos académicos *son sagrados* porque lo relacionan consigo mismo (18,2%). En segundo lugar, lo relacionan con el cosmos (12,2%) y el tercer lugar con la familia (11,8%). Esto refleja un movimiento que va desde lo personal, pasando por el cosmos para luego integrar a la familia. Los ritos sagrados configuran la identidad del estudiante, sobre todo en lo que respecta a la profesión. Dichos ritos, como experiencia de lo liminal, hacen que sean un tránsito de ser estudiante para ser un profesional con competencias para desenvolverse en la sociedad. Los ritos a los cuales se le hace la pregunta tienen que ver con los ritos universitarios y que son sagrados son:

Tabla 5. Sobre lo sagrado

	Respuestas	
		Porcentaje
¿Cuáles son los lugares o ambientes que te ayudan a encontrarte con lo sagrado?	Amor	1,3%
	Cementerio	1,3%
	Dios	0,4%
	En comunidad	2,1%
	Familia	5,5%
	Hogar	8,5%
	Iglesia	20,4%
	Introspección / espiritual	6,4%
	Leer la biblia	0,9%
	Lugar importante	1,7%
	Lugar feliz	0,4%
	Lugar santo	0,9%
	Lugar tranquilo / solitario	15,3%
	Meditación	1,3%
	Naturaleza	22,6%
	Ninguno	6,0%
	No sabe	0,4%
	Su cuerpo	0,4%
	Uno mismo	3,4%
	Valores	0,4%
Yoga	0,4%	
Total	235	100,0%

Según la Tabla N° 5, las respuestas frente a los ambientes que le ayudan a los estudiantes a encontrarse con lo sagrado, vemos, en primer lugar, la naturaleza (22,6%), en segundo lugar, la iglesia (20,4%) y en tercer lugar, un lugar tranquilo o solitario (15,3%). Lo común de estos lugares tiene que ver con

espacios de tranquilidad, de armonía, de calma y de belleza. Según el Papa Francisco, en algunos jóvenes está el deseo de buscar la armonía con la naturaleza, entre otras búsquedas. “Se trata de verdaderos puntos de partida, fibras interiores que esperan con apertura una palabra de estímulo, de luz y de aliento” (Francisco, 2019). O según Boris Cyrunik (Cyrunik, 2018) la persona necesita espacios de trascendencia, es decir, espacios en donde pueda nacer un sentimiento de elevación sobre lo cotidiano. Los beneficios son grandes: tranquilidad emotiva, apaciguamiento de la angustia, aumento de la autoestima, asimilación de la tradición, solidaridad grupal, maravilla por existir.

Para los casos contestados, estos tres lugares le permiten encontrarse a sí mismos y superar la angustia del ritmo acelerado y líquido. Las respuestas que tocan la relación con la naturaleza llevan también a una conexión con lo divino. Los espacios que refieren los estudiantes son espacios cargados del misterio.

5.2 Percepción de la trascendencia en los jóvenes

A continuación, se aproxima a la percepción de los estudiantes sobre el concepto de “trascendencia”:

Tabla 6. Sobre la Trascendencia

	Porcentaje	
¿Qué ideas se te vienen a la mente cuando se habla de "trascendencia"?	Aprendizaje/Crecimiento	2,3%
	Dios eterno	0,5%
	Imperecedero	1,8%
	Importante	4,6%
	Legado	25,1%
	Más allá de la muerte	4,6%
	Más allá de sí	2,7%
	Más allá del tiempo	18,7%
	Memorable	12,3%
	Perdura en el tiempo	13,7%
	Progresar	0,5%
	Tradicición	0,5%
	Superar un estado	9,1%
Valor personal	3,7%	
Total	100,0%	

En la encuesta realizada a los estudiantes universitarios sobre el imaginario de la palabra "trascendencia" se recogen los siguientes resultados que están en la Tabla 6. Los ítems de ella muestran que la palabra Trascendencia está relacionada a una dimensión que permanece en el tiempo. Un 25,1% de los universitarios entrevistados respondieron que esa palabra la asocian a un legado, un 18,7 % a algo más allá del tiempo, un 13,7% a algo que perdura en el tiempo. Sumando los tres ítems mencionados anteriormente un 57,5 % asocian

directamente la trascendencia a algo que permanece más allá del tiempo. Este porcentaje tiende a crecer aún más si se le suma otras palabras que están relacionadas como imperecedero y memorable. Sin embargo, no hay asociación significativa entre Dios eterno y la trascendencia. Esta constatación nos aproxima a la diferencia de lenguajes que se vive hoy. La trascendencia está relacionada a una dimensión de legado, de permanencia más allá del tiempo.

El legado, es decir algo que perdura en el tiempo está relacionado con algo significativo o sea que tiene un contenido importante. En un mundo donde se carece de sentido y de orientación, aparece esta dimensión de un legado significativo que perdura en el tiempo. Lo significativo, sean experiencias personales o colectivas es lo que permanece, es lo que trasciende en la historia. Dicho legado, que va más allá del tiempo, aparece el diálogo fluido de lo contingente que es trascendente por la relevancia de su significado. La trascendencia no está relacionada directamente a lo religioso y sí al legado que perdura. En la propia historia de lo cotidiano hay una realidad significativa que se comunica, que se hace pública, desde diferentes espacios y trasciende al tiempo cronológico.

El dualismo persistente ha hecho mucho daño al identificar espiritual con lo inmaterial y al calificar lo espiritual como bueno y lo corporal como malo. Esta oposición ha imposibilitado tener una visión positiva de lo material y así se situó la trascendencia fuera o al margen de la historia (Sharon, 2002). Se puede ver en la Tabla N° 6 que las entrevistas revelan una dimensión histórica de la trascendencia y al mismo tiempo no está presa al tiempo *chronos*.

Estamos asistiendo en nuestras sociedades plurales a la creación de nuevos modos de expresión de lo sagrado (Casanova, 2000) y de lo trascendental por eso es importante investigaciones que proporcionen la escucha de estas manifestaciones del lenguaje sagrado en la vida de académica.

Recuperar una mirada unificada de la trascendencia es el desafío que se propone para una formación que sea dialógica con los universitarios. Durante años se asistió a un cristianismo espiritualizado, donde la preocupación era salvar el alma y un desprecio por los cuerpos. En consonancia con la teóloga Boog Sharon (Sharon, 2002) son los cuerpos pobres, abandonados, enfermos que gritan pidiendo justicia a un mundo ensordecido por el poder. Hay una sintonía entre el grito teológico de Sharon del cuidado del cuerpo y la comprensión de los estudiantes de encontrar el significado de la trascendencia en lo contingente.

Por otro lado, el aporte de Zygmunt Bauman (Bauman, 2003) sobre la sociedad líquida, que complementa con la imagen de los recipientes sólidos que antes permitían contener la vida social se han difuminado y por eso ahora nos queda una vida líquida, flexible, incontenible, que fluye y se desparrama en varias direcciones. Este autor habla de la fragilidad de los vínculos y principalmente de la diferencia de las comunicaciones con las relaciones. Esto se ve expresado en el bajo porcentaje de la palabra “Dios Eterno” como algo inmutable, lejano y en la flexibilidad que se muestra en la palabra trascendencia.

Por supuesto, la teóloga María Clara Bingemer en su libro *El Misterio y el Mundo* que hace referencia a la crisis de la Iglesia Católica, afirma que la sed de trascendencia está presente en varios espacios seculares o no tan institucionalizados. Esta realidad se desvela en esta investigación y el papel fundamental de la Iglesia es facilitar la experiencia de Dios a las personas. Esta crisis puede ser una oportunidad de ir a lo fundamental de la misión de la Iglesia (Bingemer, 2017).

6. Discusión y conclusiones

Para concluir y abrir nuevas preguntas esta investigación lleva a la discusión varios elementos. En primer lugar, los ritos que se destacan en la investigación son importantes y respetados porque le permiten reconocerse a sí mismos. Hay una relación de éstos con el cosmos y que se vinculan con la familia. Son ritos de paso de una etapa a otra como también les permite superar el estrés propio de los diversos años de estudios universitarios. Dichos ritos sagrados configuran la identidad del estudiante, sobre todo en lo que respecta a la profesión. Para eso los cursos de Antropología y de Ética Cristiana, que forman parte del proyecto formativo de la PUCV, contribuyen, desde el sello valórico de la universidad, a afirmar y valorar el rol de los ritos en la vida del joven. Los ritos en un mundo donde se vive un ritmo acelerado y de control son un espacio de mediación con lo sagrado, con lo identitario, con lo personal. Los ritos académicos y cotidianos son una fuente y espacio de resistencia al nihilismo imperante en la cultura, llevándolo a una conexión con lo divino.

En segundo lugar, agregamos el desafío de buscar la implementación de diferentes espacios sagrados y simbólicos dentro de las sedes de la universidad que permitan contención y mejoría de bienestar de los estudiantes. En dichos espacios, la expresividad ritual permite un proceso formativo, significativo y procesual que debe ser analizado e implementado en el espacio universitario. Junto a los ritos, los espacios sagrados, aun cuando son poco conocidos en la mayoría de los jóvenes, llevan a un orden que fundamenta su inmanencia. El lugar sagrado o espacio litúrgico en cuanto edificio de arte y armonía es un lugar de integración para el estudiante. Se refleja la importancia de los ritos de paso recibidos en el colegio y en la familia.

En tercer lugar, por más que se está en una sociedad líquida, de lo licuado y de la crisis de lo permanente, la Trascendencia está relacionada a una dimensión que permanece en el tiempo. Lo que permanece en el tiempo está relacionado con algo que es significativo y no con una idea abstracta, lejana, lo significativo pasa por la relacionalidad y eso es lo que perdura. Valorar más esta dimensión de lo trascendental de la vida en los cursos de Formación Fundamental permitirá al estudiante adquirir una cosmovisión más alentadores y esperanzadores.

Por último, es muy importante acompañar a los universitarios en momentos de su proceso estudiantil y descubrir con ellos lo significativo, lo sagrado de ese tiempo, espacio, lugar, símbolo, etc. Creemos que esto contribuirá con una visión cristiana a futuras políticas universitarias sobre el tema de bienestar estudiantil y salud mental. Recuperar una mirada unificada de la trascendencia es el desafío que se nos propone para una formación que sea dialógica con los universitarios. Durante años se asistió a un cristianismo espiritualizado, la preocupación era salvar el alma y un desprecio por los cuerpos por la materialidad. Hoy gracias a la relacionalidad, la materialidad con espíritu es el espacio para lo sagrado.

Bibliografía

- Bauman, Z. (2003). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bentué, A. (2014). *La Opción Creyente*. Santiago de Chile: Verbo Divino - Universidad Católica del maule - San Pablo.
- Bingemer, M. (2017). *El Misterio y el Mundo*. Madrid: San Pablo.
- Borobio, D. (2013). *Proponer la fe. Celebrar la vida*. Barcelona: CPL.
- Camargo, A. (2010). Los jóvenes y la religión hoy. Una aproximación a la percepción religiosa de los jóvenes universitarios de la USTA Tunja. *Quaestiones Disputatae*, 53-65. Recuperado el 01 de septiembre de 2019, de <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/276>
- Casanova, J. (2000). *Religiones públicas en el mundo moderno*. Madrid: PPC.
- Croatto, J. (2002). *Experiencia de lo sagrado y tradiciones religiosas*. Navarra: Verbo Divino.
- Cyrunik, B. (2018). *Psicoterapia de Dios. La fe como resiliencia*. Barcelona: Gedisa.
- Francisco. (2019). *Exhortación Apostólica Christus Vivit a los jóvenes y a todo el Pueblo de Dios*. Vaticano: UC.
- Jara, O. (2006). *Para sistematizar experiencias: una propuesta teórica y práctica*. Obtenido de <http://educacionglobalresearch.net/wp-content/uploads/02A-Jara-Castellano.pdf>
- Leijssen, L. (2007). Les rites de passage dans un contexte postmoderne: l'inversion de la demande ey de l'offre. *Questions liturgique*, 257-267.
- Najera, O. (2007). Los nuevos imginarios de los jóvenes. *Antropología experimental*, 143-151. Recuperado el 01 de septiembre de 2019, de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/view/2031/177>

- Nuñez, R. (2013). Espiritualidad e identidad adolescente. *Medellín*, 251-268.
- PUCV. (2015). *Cursos de Sello Valórico*. Valparaíso. Recuperado el 01 de septiembre de 2019, de <http://www.pucv.cl/pucv/academicos/formacion-fundamental/cursos-de-sello-valorico/2015-07-03/200119.html>
- Scherz, T. (29 de agosto de 2009). *Pastoral Universitaria, comunidades y evangelización de la cultura*. Obtenido de <http://www.centromanuellarrain.cl>: <http://www.centromanuellarrain.cl>
- Segalen, M. (2014). *Ritos y rituales contemporáneos*. Madrid: Alianza.
- SERNATUR. (29 de Noviembre de 2013). La BBC destaca a Valparaíso entre las 5 mejores ciudades universitarias del mundo. *Noticias*, pág. 1. Recuperado el 01 de septiembre de 2019, de <https://www.sernatur.cl/la-bbc-destaca-a-valparaiso-entre-las-5-mejores-ciudades-universitarias-del-mundo/>
- Sharon, A. (2002). Sufrir, resistir, sanar. Una visión asiática del cuerpo. *Concilium*, 299-303.